CPGE- Lycée A. Schweitzer – Mulhouse / Mme Wieder / M. Bassu
Pour toute question, vous pouvez nous écrire ici : mwieder@free.fr (MPSI1, PCSI, MP, MP, PSI) et sebastien.bassu@ac-strasbourg.fr (MPSI2, PC)*

Programme de français-philosophie 2025-2027 : « Expériences de la nature »
PRESENTATION DU THEME ET DES OEUVRES / GUIDE DE TRAVAIL (été 2025)

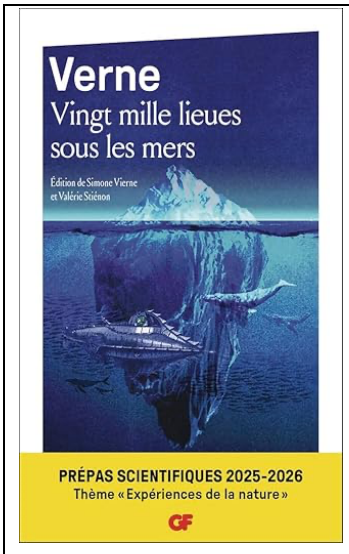
Tous les concours proposent l'exercice de la dissertation en français-philosophie. Pour réussir cette épreuve au coefficient important, il faut être capable de répondre à une problématique en lien avec le thème au programme, d'élaborer une argumentation rigoureuse, nécessairement illustrée par les œuvres présentées ci-dessous. Une réflexion structurée et des références très précises aux textes sont exigées. Il est donc indispensable de se familiariser avec les œuvres dès l'été et d'en faire une première lecture. Pour vous aider, des conseils vous sont proposés ci-dessous.

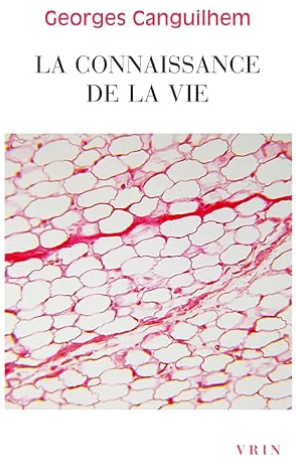
Le nouveau thème annoncé est **« Expériences de la nature »** et il sera étudié obligatoirement à travers les œuvres suivantes. Veillez à vous les procurer dès à présent, toutes les trois, dans la traduction et dans l'édition indiquées :

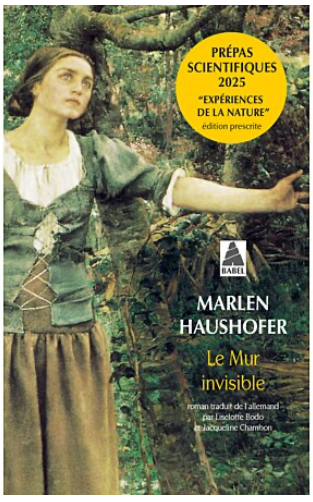
Jules VERNE, *Vingt mille lieues sous les mers* (1870), éditions GF n° 1688.

Georges CANGUILHEM, *La connaissance de la vie (1952) : « Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode», « III. Philosophie -chapitres II, III, IV et V »*, éditions Vrin.

Marlen HAUSHOFER, *Le mur invisible* (1963), éditions Actes Sud Babel n° 44, traduction de Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon.







Rapide présentation du thème et premières problématisations. A travers l'étude de deux romans et d'un texte philosophique contemporain, il s'agit de questionner la notion de « nature » et les rapports de l'homme à son milieu, ses relations au vivant. Par « les expériences » comme observations, explorations, expérimentations scientifiques ou épreuves traversées, peut-il accéder à la connaissance et à la vérité ? Quelles « leçons » tirer de ces expériences ? Quelles transformations sont à l'œuvre ? L'homme – qui selon Descartes se veut « maître et possesseur de la nature »- est certes celui qui agit sur son milieu mais quelles en sont les limites ? et ne convient-il pas aussi de voir comment le milieu agit à son tour sur lui et comment l'expérience le modifie en profondeur ? L'exploration géographique se fait alors quête métaphysique et questionnement sur « la nature humaine ». Voyons enfin les expériences de la nature comme autant d'invitations à (re)questionner la place de l'homme dans le monde du vivant et à réfléchir aux manières de restaurer une harmonie entre l'être humain et son milieu.

Le travail à faire pendant l'été est le suivant:

1. Achetez les oeuvres dans les éditions demandées

NB : En cas de difficulté, vous pouvez accéder gratuitement au texte intégral du roman de Verne sur Wikisource. L'œuvre de Canguilhem (dont il s'agira d'étudier les passages indiqués ci-dessus) est disponible en PDF ici :
https://archive.org/details/canguilhem-georges-la-connaissance-de-la-vie-pdf/page/n15/mode/2up
Quant au roman de Jules Verne, pensez aussi aux livres audio en accès libre (cf. sitographie).

2. Pour la rentrée de septembre : lisez impérativement les œuvres, le crayon à la main. Efforcez-vous de repérer en les soulignant dans le texte tous les éléments pouvant être associés au thème.

3. Suggestion : vous pouvez choisir dans la liste des ouvrages et des podcasts consacrés à chaque auteur (document sur le site du lycée et sur MBN) ceux qui vous intéressent et prendre des notes.

4. Suggestion, après la lecture : vous pouvez visionner un ou plusieurs films/téléfilms inspirés des œuvres au programme (les références sont données dans le document joint).

Bon travail et de belles découvertes estivales à vous !

NB : Pour les futurs étudiants de MP, MP, PSI : un travail spécifique à faire pour la rentrée de septembre vous sera donné sur feuille. Pour toute question, vous pouvez écrire à cette adresse : mwieder@free.fr*

Autour des œuvres - Documents à lire, à écouter, à voir

Jules VERNE

Vingt mille lieues sous les mers : livre audio en intégralité
https://www.youtube.com/watch?v=1brw-j-wnUs

Vingt mille lieues sous les mers : une fiction radiophonique, « Théâtre et compagnie », 59'
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/fictions-theatre-et-cie/vingt-mille-lieues-sous-les-mers-de-jules-verne-2122570

Un site intéressant pour découvrir l'auteur et son œuvre, celui du centre international Jules Verne à Amiens
https://jules-verne.net/

Podcast « A la poursuite de Jules Verne
Episode 2 : Jules Verne
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/jules-verne-2753631

Episode 3 : Jules Verne, de l'optimisme scientifique au pessimisme politique
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/jules-verne-de-l-optimisme-scientifique-au-pessimisme-politique-6366922

Episode 5 : Plaidoyer pour Jules Verne
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/plaidoyer-pour-jules-verne-5053184

Episode 6 : Jules Verne, le héros et son ombre
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/jules-verne-le-heros-et-son-ombre-7279185

Episode 8 : Jules Verne, une exploration du savoir
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/jules-verne-une-exploration-du-savoir-6913118

Adaptations cinématographiques et télévisuelles :
Film de Richard Fleischer (1954) avec Kirk Douglas, en intégralité (VF)
https://www.youtube.com/watch?v=R7_PTrVCR4o
ou en VOST
https://www.tokyvideo.com/fr/video/vingt-mille-lieues-sous-les-mers-de-richard-fleisher-1954-avec-kirk-douglas

Téléfilm de Michael Anderson (1997), en intégralité (VO)
https://www.youtube.com/watch?v=vAnDh2U0_80

Série *Nautilus* de M. Matthews, 1 saison, disponible en replay sur France TV
https://www.france.tv/france-2/nautilus/#about-section

Georges CANGUILHEM

Canguilhem, « philosophe hors norme », 2024, 58'
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-science-cqfd/georges-canguilhem-5206034

Conférence proposée à l'ENS en 2015 : « Canguilhem, entre médecine et philosophie »
https://www.youtube.com/watch?v=lAz1gR0ugsU

Une interview de Georges Canguilhem par Alain Badiou, en 1965 : Qu'est-ce que la philosophie des sciences ? Qu'est-ce que l'épistémologie ? Quels sont les rapports entre science et vérité ? Entre science et technique ?
https://www.youtube.com/watch?v=SKBNSabxhUA&t=8s

Un entretien entre Canguilhem et François Dagognet (extrait- intégralité sur site BNF), 1967
https://www.youtube.com/watch?v=BnFHd5azTmc

Jean-Luc HILL, « Canguilhem et la connaissance de la vie » (article)
https://www.persee.fr/doc/rscir_0035-2217_1999_num_73_4_3506

E. BALIBAR, D. LECOURT et al. (dir.), *Georges Canguilhem, Philosophe, historien des sciences*, Paris, Albin Michel, 1993
Patrick DUPOUEY, *Epistémologie de la biologie, la connaissance du vivant*, Armand Collin, 2005.
G. LE BLANC, *La vie humaine : Anthropologie et biologie chez Georges Canguilhem*, Paris, PUF, 2002
Lectures de Canguilhem, Guillaume Leblanc (éd.) en ligne sur OpenEdition Books.

Henri BERGSON, *La conscience et la vie*, Paris, PUF, 2011.
Jacques MONOD, *Le hasard et la nécessité*.

Marlen HAUSHOFER

« L'Autriche flippante de l'écrivaine Marlen Haushofer », Arte, 2 avril 2024, 15mn
https://www.arte.tv/fr/videos/120145-001-A/l-autriche-flippante-de-l-ecrivaine-marlen-haushofer/

Les 60 ans d'un livre-culte : *Le Mur invisible* de M. Haushofer, à partir de 6'52
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaire-a-suivre/les-60-ans-d-un-livre-culte-le-mur-invisible-de-marlen-haushofer-8753609

Présentation du roman de Haushofer, Le Book Club, « Relire l'écrivaine féministe Marlen Haushofer, 40 ans après sa 1e traduction française », 4mn

https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lectures-sans-frontieres/relire-l-ecrivaine-feministe-marlen-haushofer-40-ans-apres-sa-1e-traduction-francaise-2510703

Article de Sylvie CAMET, « Mur invisible et visibilité des murs : la claustration féminine chez Marlen Haushofer » (2021)

https://www.unilim.fr/trahs/3438

Article de Lucie BASSOFF, « Confiné.e.s entre nos quatre murs, que nous dit Le Mur Invisible de Marlen Haushofer ? » (2020)

https://blogs.parisnanterre.fr/article/confinees-entre-nos-quatre-murs-que-nous-dit-le-mur-invisible-de-marlen-haushofer

Adaptation cinématographique : Film de Julian POLSLER (2012), 1h48, VF
https://www.tokyvideo.com/fr/video/le-mur-invisible-vf