

**Programme de français-philosophie 2024-2026 : « Individu et communauté »  
PRESENTATION DU THEME ET DES OEUVRES / GUIDE DE TRAVAIL (été 2024)**

Tous les concours proposent l'exercice de la **dissertation en français-philosophie**. Pour réussir cette épreuve au coefficient important, il faut être capable de répondre à **une problématique en lien avec le thème au programme, d'élaborer une argumentation rigoureuse, nécessairement illustrée par les œuvres** présentées ci-dessous. Une réflexion structurée et des références très précises aux textes sont exigées. Il est donc indispensable de se familiariser avec les œuvres dès l'été. Pour vous aider, des conseils vous sont proposés ci-dessous.

Le nouveau thème annoncé est « Individu et communauté », étudié obligatoirement à travers les œuvres suivantes. Veillez à vous les procurer dès à présent, toutes les trois, dans la traduction et dans l'édition indiquées :

ESCHYLE, *Les Suppliantes* et *Les Sept contre Thèbes*. Traduction de Paul Mazon (ATTENTION : choisir l'édition Folio Classique).

SPINOZA, *Traité théologico-politique*, Préface et chapitres XVI à XX. Traduction de Charles Appuhn (choisir les éditions GF)

E. WHARTON, *Le Temps de l'innocence*. Traduction de Madeleine Taillandier (choisir les éditions GF)



Le travail à faire pendant l'été est le suivant:

1. **Achetez les œuvres dans les éditions demandées** (Chez GF, elles ont un bandeau jaune « Prépas scientifiques 2024-2025 », mais ATTENTION : l'œuvre d'Eschyle doit être choisie dans l'édition Folio (pour des raisons de traduction), ne l'achetez surtout pas dans l'édition GF !.
2. Pour la rentrée de septembre : **lisez impérativement les œuvres**. Efforcez-vous de repérer en les soulignant dans le texte tous les éléments pouvant être associés au thème (par exemple, la communauté offre-t-elle protection, solidarité, cohésion ou étouffe-t-elle les singularités de l'être, son identité et l'enferme-t-elle dans un conformisme dont il faut chercher à se libérer ?)
3. Suggestion : **visionnez le film de M. SCORSESE** (après votre lecture du roman), *Le temps de l'innocence*. (1993).

Vous pouvez, en parallèle de votre lecture, lire les présentations et dossiers annexes (chez GF), avoir la curiosité aussi de naviguer sur le net pour découvrir des documents sonores et visuels consacrés à nos auteurs au programme. Pensez notamment aux lectures audio disponibles gratuitement.

**Bon travail et de belles découvertes estivales à vous !**