

Programme de français-philosophie 2023-2025 : « Faire croire »
PRESENTATION DU THEME ET DES OEUVRES / GUIDE DE TRAVAIL (été 2023)

Quel que soit le concours que vous présentez, une des épreuves en français-philosophie est celle de la dissertation. Il s'agit d'être capable de répondre à une problématique en lien avec le thème au programme, d'élaborer pour cela une argumentation rigoureuse nécessairement illustrée par les œuvres présentées ci-dessous. Une réflexion structurée et des références très précises aux textes sont attendues. Il est donc nécessaire de se familiariser avec les oeuvres dès l'été. Pour vous aider, des conseils vous sont proposés ci-dessous.

Le nouveau thème annoncé est « **Faire croire** », étudié obligatoirement à travers les oeuvres suivantes. Veillez à vous les procurer dès à présent, toutes les trois et dans l'édition indiquée ci-dessous :

ARENDR, *Du mensonge à la violence* (texte à étudier : « Du mensonge en politique », pp. 11-68), ed. Le Livre de Poche

+ ARENDR, *La crise de la culture* (ch.VII, « Vérité et politique »), ed. Folio Essais . ATTENTION : une édition spéciale comportant uniquement le chapitre au programme devrait être disponible à partir du 06 juillet. (Avec une autre couverture que celle ci-dessous).

LACLOS, *Les liaisons dangereuses* (1782), éditions GF

MUSSET, *Lorenzaccio* (1834), éditions GF



Le travail à faire pendant l'été est le suivant:

1. **Achetez les œuvres dans les éditions demandées** (elles ont pour deux d'entre elles un bandeau jaune « Prépas scientifiques 2023-2024»). ATTENTION : achetez les deux œuvres d'H.Arendt.
2. Pour la rentrée de septembre: lisez au moins les œuvres de LACLOS et de MUSSET (dans cet ordre). Efforcez-vous de repérer en les soulignant dans le texte tous les éléments pouvant être associés au thème (le masque, le double, le mensonge, le secret ...).
3. Suggestion : **visionnez le film de S.FREARS, *Les Liaisons dangereuses* (1988).**

Vous pouvez, en parallèle de votre lecture, lire les présentations et dossiers annexes (chez GF), avoir la curiosité aussi de naviguer sur le net pour découvrir des documents sonores et visuels consacrés à nos auteurs au programme. Pensez notamment aux lectures audio disponibles gratuitement.

Bon travail et de belles découvertes estivales à vous !